



VI
**FESTIVAL
DE JAZZ
DE SAN
SEBASTIÁN**

2013
CASTEJÓN DE SOS

◆ **VIERNES 4 DE ENERO**

21h. Concierto presentación del festival:

La Ball Jazz Project + Jorge Abadías Quintet + jam session

◆ **VIERNES 25 DE ENERO**

21h. The Ninjazz Mission & Chazz Ball Band
& Estadijazz Quartet

◆ **SÁBADO 26 DE ENERO**

21h. Giant Steps Sextet + jam session

◆ **VIERNES 1 DE FEBRERO**

21h. Juan de Diego Trakas + jam session

◆ **SÁBADO 2 DE FEBRERO**

21h. Perico Sambeat Trio + Equinox + Chazz Ball Band

◆ **DOMINGO 3 DE FEBRERO**

Clase magistral de improvisación a cargo de Perico Sambeat

* Se requiere inscripción previa. Información e inscripciones:

615 317 713 / festivaljazzcastejon2013@gmail.com

Sala de Jazz Centro Cultural Castejón de Sos

Entrada: 10 € con consumición y tapa (sábado 2 de febrero: 12 €)

Bono 5 días: 40 € sin consumición

Servicio de bar y tapas

Información y venta anticipada: 615 317 713 / 974 55 30 00
festivaljazzcastejon2013@gmail.com / www.castejondesos.es
<http://festivaljazzcastejon.blogspot.com.es>



JORGE ABADÍAS QUINTET (4/01/13). Formado por músicos licenciados en Musikene, lidera el grupo el guitarra y compositor Jorge Abadias, junto a él, Fran Gazol a la batería, Marcos Sánchez al piano y Javier Callén al contrabajo. Invitado especial, Miguel Fernández, saxofonista graduado Magna Cum Laude en Jazz performance por la Berklee College of music. Música de jazz minimalista, donde cada pieza cuida su espacio, avanzando en pequeños movimientos, buscando la perfección envolvente de una partida de ajedrez. Presentando nuevo disco: "A tablero"

THE NINJAZZ MISSION & CHAZZ BALL BAND & ESTADIJAZZ QUARTET (25/01/13). ¡Que alegría la de las viejas big band de entonces! y ¡que aventura la de formar una en la provincia de Huesca!. Bajo la sólida batuta de su director Dani Escolano al contrabajo, y la valiosa ayuda de los profesores: Gerardo López a la trompeta, Fernando Lleyda al saxo tenor, y Antonio Gil al piano, los noveles Pedro Roberto al clarinete, José M^a Aguilar al saxo alto, Guillermo Gómez al saxo barítono, Milena Casado y Álvaro Ocón a las trompetas, Nicolás Mellón al trombón, Román Cubelos al contrabajo, Pablo Conde a la guitarra, Gabriel Mata al piano y Luis Naval a la batería, pondrán el adorno al papel, para que el ritmo aumente en la sala. Junto a la aclamada banda del Valle formada por alumnos de la Escuela de Música de la Ball (Chazz Ball Band), sonarán temas conjuntos arreglados por Escolano.

Abrirá la jam session de la noche, el grupo Estadijazz quartet, protagonista de las afamadas sesiones provocadas por el intrépido y "coloso" programador de jazz en Monzón Jorge Ballarín.

GIANT STEPS SAX SEXTET(26/01/13). Formación integrada por 5 saxos, mas batería y bajo, dirigida por Chavi Naval (saxo alto, tenor, soprano) interpretando viejos temas de los grandes maestros del jazz, conservando el auténtico sonido instalado en las famosas salas americanas, que junto a los arreglos del profesor de Estadilla, hacen que, tanto el habitual como el casual oyente, disfruten de una sesión única de buen jazz. El proyecto lo dibujan músicos profesionales de la escena del jazz aragonés de la talla de Rafa Rodrigo al saxo alto y tenor, Fernando Lleyda al saxo tenor y clarinete, Chema Salvador al saxo barítono y tenor, Javier Estella al bajo eléctrico y Tony García a la batería.

JUAN DE DIEGO TRAKAS (1/02/13). Desde Barcelona a Bilbao, como no, pasando por Castejón, este inquieto trompetista vuelve para presentarnos nuevo grupo con diferente estilo: jazz-groove. Junto a sus nuevos compañeros: Jordi Matas a la guitarra, Abel Boquera al órgano y el "maestro" St. Charles a la batería, seguro que removerá vuestras tripas (después de haber degustado en el bar una buena tapa de ternera o jabalí) con su fuerza y comprometida sorna.

No en vano, su nuevo disco "Erbertea"(exilio en vasco), contiene el ímpetu de Dave Douglas, la naturaleza de Horace Silver y la frescura de Donald Byrd, tres grandes influencias que llenan aún mas su presencia. Un baile en el ring de Muhammad Alí, los pájaros de Hitchcock, la metamorfosis de Kafka... todo un cóctel para esta noche.

EQUINOX (2/02/13). De dónde si no van a venir estos jóvenes pero grandes músicos franceses. De Marciac hablamos, meca del jazz mundial por donde han pasado todos los grandes y en donde estos han dejado las semillas para que el insólito grupo "gascón" que nos visita, pueda ofrecernos una versión sólida y pura de lo que fue y sigue siendo el jazz moderno. ¡Atención a estos muchachos!: Sylvain Ray acariciando el piano; Armand Sontag caminando en la batería; Clement Daldoso peinando el contrabajo.

PERICO SAMBEAT TRIO (2/02/13). Desde el "templo" del jazz en los valles cercanos a montañas nevadas, soplan suaves vientos, que formando siluetas en el cielo llegan rugiendo, empujadas por el ritmo del viejo saxofón del Rey Sambeat, a las mejores salas de París y Nueva York. Pero ahora estamos en Castejón, y en el escenario de esta pequeña sala, subirá, ni mas ni menos, que el músico de jazz mas galardonado en la escena jazzística española, tanto a nivel instrumental, como de composición. Compartiendo escena con dos de sus pajes: Vicente Espí a la batería, Albert Palau al piano, los dos también galardonados en las dos facetas antes referidas, recordará los grandes conciertos junto a otros "magos" como Lee Konitz, Jimmy Cobb, Joe Chambers, Bob Mintzer, Pat Metheny, Maria Schneider, Brad Mehldau... Será, con toda seguridad, la noche de "Los Tres Reyes Magos".

CLASE MAGISTRAL DE IMPROVISACIÓN AL JAZZ (3/02/13). DIRIGIDA POR PERICO SAMBEAT, VICENTE ESPI Y ALBERT PALAU, se trabajará un tema compuesto por el propio Perico Sambeat. Para ello, es condición necesaria apuntarse al correo del festival: festivaljazzcastejon2013@gmail.com o al teléfono: 615317713. En el blog del festival: [http:// festivaljazzcastejon.blogspot.com.es](http://festivaljazzcastejon.blogspot.com.es), podréis bajaros las partituras que nos ha dejado el maestro.

Y con las palabras de Ignacio Berroa: "El jazz es la música clásica del futuro", ponemos fin a esta presentación, que pronto hará realidad el VI festival de jazz de San Sebastián en Castejón de Sos. ¡Que Uds. Lo disfruten!

Organiza:



Patrocina:



Y nuestro agradecimiento por su colaboración a: Hotel Plaza, Hotel Sositana, Carnicería Las Tucas, Bodegas Aldahara, Viñas del Vero, Copima, Hornu Remuñe, Burguer Diamó, Albergue Pájaro Loco, Casa Miranda, Pub Ral, Alimentación Amelia.